

MEMORIA INSTITUCIONAL

2019

ÍNDICE

- I. DIRECTORIO
- II. EQUIPO PROFESIONAL
- III. INFORMACIÓN GENERAL DE LA FUNDACIÓN
- IV. PARA QUIÉN TRABAJA LA FUNDACIÓN
- V. ACTIVIDADES POR ÁREA DE TRABAJO
- VI. INFORMACIÓN FINANCIERA

I. DIRECTORIO

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. Sr. Alan Mackenzie | Presidente |
| 2. Sr. Jaime Patricio Reyes | Tesorero |
| 3. Sr. Arturo Cerda Montt | Secretario |
| 4. Sr. Cristian Vial Le Beuffe | Directorio |
| 5. Sra. Pamela Ríos Vera | Directora |

II. EQUIPO PROFESIONAL

Dirección Ejecutiva

María Susana Ortiz Geoffroy

Negocios de Comercio Justo

Viviana Llanquinao Canío

Administración Contable

Mariela Sepúlveda

Encargada de Tienda Museo

Soledad Pichicón Beroiza

Equipo de apoyo

Adilio Herrera, Isabel Raguileo

Encargada de comunicaciones

Yasmín Fawas Morales

Voluntarios y Practicantes

Eugenia Pennacchio (IT); Galilea Ruano (MEX); Carol Ma (HK); Constanza Cid (CHI).

III. INFORMACIÓN GENERAL DE LA FUNDACIÓN CHOL-CHOL

En la visión la fundación busca ser reconocida nacional e internacionalmente como ícono de la **Artesanía Tradicional Mapuche**, posicionándose a través del Comercio Justo de una artesanía de alta calidad y exclusividad, elaborada por textileras y cultores de la Región de la Araucanía asociadas/os a la Fundación.

En tanto, actualmente nuestra misión es **promover el Desarrollo Económico Sostenible** de tejedoras campesinas mapuche y artesanos de la Región de La Araucanía en Chile. A través de la Comercialización sin fines de lucro como medio de Comercio Justo, la entrega de capacidades de gestión en negocios, manteniendo un sistema de **empoderamiento** continuo para artesanos y preservación de su identidad cultural mapuche, así como el desarrollo permanente de iniciativas de **promoción cultural y voluntariado**, con el fin de fortalecer el tejido social de la comunidad en la que estamos insertos.

Desde inicios del año 2008 hemos iniciado un proceso de consolidación de la comercialización de artesanía textil según criterios de comercio justo, dado que es esta la principal necesidad del grupo de artesanas con el que hemos trabajado desde hace más de 20 años.

Por esto, nos dedicamos actualmente a la **comercialización de artesanía de origen mapuche** según criterios de Comercio Justo, es decir, su objetivo es la dignificación del pequeño productor y ser intermediario sin fines de lucro en un proceso que busca promover la dignidad y mejores condiciones de trabajo para las tejedoras asociadas.

Los objetivos de esta área buscan promover el Acceso a los Mercados, la Promoción y Marketing de Productos y Venta en mercados nacionales e internacionales. Manteniendo un sistema comercial que contempla: Capacitación y constante traspaso de conocimientos para artesanas y artesanos asociados a la fundación; Microcrédito de lana de excelente calidad; Asistencia Técnica y seguimiento profesional a la capacitación y los procesos de producción; y Mantenimiento de altos estándares de calidad e innovación. Este sistema pionero en la región de la Araucanía, cuenta con un sistema de microcrédito de lana de oveja y Asistencia Técnica permanente.

En este contexto, también se mantiene un sistema de **empoderamiento** continuo para artesanos con el fin de que adquieran las herramientas necesarias para una producción de excelencia y un desarrollo propio según sus intereses. Abarcando un trabajo calificado en las regiones de la Araucanía y el Bio Bio, en Chile.

Se complementa a nuestro trabajo permanentes iniciativas de **promoción cultural y voluntariado**, con el fin de fortalecer el tejido social de la comunidad en la que se está inserto.

IV. PARA QUIÉN TRABAJA LA FUNDACIÓN CHOL-CHOL

Dedicamos nuestros esfuerzos a la **Corporación Cultural Rakizuam** (productores asociados a través de nuestra tienda de Comercio Justo en el **Museo Regional de la Araucanía**) y a **productoras textiles individualizadas en convenios de colaboración comercial** provenientes de seis comunas de la región: Carahue, Nva Imperial, Teodoro Shmith, Padre las Casas, Freire, Chol-Chol.



V. ACTIVIDADES REALIZADAS SEGÚN ÁREAS DE TRABAJO

Área Comercialización según estándares de Comercio Justo

Los objetivos de esta área son promover el Acceso a los Mercados, la Promoción y Marketing de Productos y Venta en mercados nacionales e internacionales. Mantenemos un sistema comercial que contempla: Capacitación y constante traspaso de conocimientos para artesanas y artesanos asociados a la Fundación; Asistencia Técnica y seguimiento profesional a la capacitación y los procesos de producción; y Mantenimiento de altos estándares de calidad e innovación.

Junio, Fundación Chol Chol participa en Mercado Justo, una feria de Comercio Justo en Alto Las Condes, Santiago.



Junio, Parte de la Corporación Cultural Rakizuam en el Encuentro de Artesanos de Wallmapu en el hall central del Portal Temuco.



Noviembre, ¡Encuétranos en Mercado Justo a Alto las Condes! El stand fue atendido por el orfebre José Quintriqueo, quien contó con gran variedad de productos de la tienda.



Área de promoción de Artesanías de origen Mapuche y de Comercio Justo

~ Pasantías, Charlas, Difusión y Turismo Social.

Enero, Seminario “Comercio Justo: Experiencias y Proyección en La Araucanía”, cuya jornada se realizó en el Pabellón Araucanía la cual contó con la exposición de Patricio Farías Delvia, consultor y relator de Comercio Justo, economía solidaria.



Enero, capacitación y visita guiada de la : “Asociatividad, comercio justo, cooperativismo y competitividad en la pequeña agricultura campesina indígena” Las instalaciones de Fundación Chol Chol y La Tienda de Comercio Justo Rakizuum, dieron lugar al conversatorio y taller “Comercio Justo y sus formas de asociatividad, comercialización, desarrollo económico y modelo de gestión cultural”, liderado por Lorena Vergara, presidenta WFTO-La.



Febrero, Patricia, Matheus y Victor, tres voluntarios provenientes de los estados de Sao Paulo y Mato Grosso do Sul – Amambai de Brasil nos acompañaron parte de este verano, en múltiples actividades cómo Fundación Chol Chol.



Febrero, celebración del día Internacional de la Mujer con artesanas y cultoras de la red de trabajo de la Fundación Chol Chol.



Mayo, celebración del Día Mundial de Comercio Justo bajo el lema “Iniciativas innovadoras para las personas”, actividad que genera una nueva posibilidad de visibilizar el gran trabajo que realizan los artesanos y maestros cultores regionales a través de la tecnología con el lanzamiento oficial del código QR en etiquetas comerciales.



Mayo, celebración del Día del Patrimonio Cultural en Chile, actividad realizada en el Museo Regional de La Araucanía en conjunto con la Corporación Cultural Rakizuam.



Junio, se participa de una emotiva ceremonia preparada por la comunidad Chinkowe para celebrar el Wetripantu o Wiñoltripantu, compartiendo una gran labor educativa cultural de los pichikeche.



Julio, despedida de los voluntarios Sarah y Nick Kennedy quienes provenientes de Chicago Estados Unidos, nos acompañaron por casi 6 meses en distintas etapas de creación y desarrollo que tenemos como Fundación.



Julio, despedida de un joven voluntario Kaelig Hamon, proveniente de Francia, quien nos entregó todo su carisma y motivación en los meses que nos acompañó.



Agosto, con nuestras maestras artesanas Nancy Eulef e Isabel Currivil en el conversatorio de artesanas de la comuna de Melipeuco y Agrupación Rayenche.



Agosto, artesanas de la Agrupación Rayenche de la comuna de Melipeuco visitaron la Tienda de Comercio Justo Rakizuum, ubicada en el Museo Regional de La Araucanía .



Septiembre, nutritivo encuentro con artesanas de la Agrupación Manos Virtuosas de la comuna de Pitrufquén.



Septiembre, se articipando del 15th International Fair Trade Summit - Innovation for a Fair Future, Lima Perú.



Noviembre, en el marco de la celebración del Día del Artesano, se dio inicio a una serie de Talleres de Experiencias Itinerantes bajo la coordinación de la Fundación Chol Chol en conjunto con los Cultores de la Corporación Cultural Rakizuum. En esta oportunidad el Liceo Tecnológico Araucanía fue la sede para dar el pié inicial a dicha actividad, con el Taller de Pintura Iconográfica impartido por la destacada artista regional Estrella Bascur.



Noviembre, capacitar es la clave y el teñido una pasión. Por lo mismo un grupo de artesanas que trabajan con Fundación Chol Chol fueron invitadas a participar del Taller de Teñido de Cochinilla impartido por Ana Iagos.



Noviembre, un nutrido temario fue el resultado del conversatorio realizado sobre las incidencias, comercialización y procesos del Comercio Justo en el país y el mundo.

Los artesanos pudieron conversar y resolver dudas de la mismísima Presidenta de la Organización Mundial de Comercio Justo WFTO Latinoamérica, Lorena Vergara quien se refirió a la riqueza cultural en la región y su lucha por mantener las tradiciones en un contexto justo y sustentable. Además en esta ocasión se contó con la presencia del Seremi de Cultura, Enzo Cortesi, quien destacó la iniciativa y la importancia del marketing digital para los artesanos tomando como eje central la promoción y transmisión cultural.



Noviembre, participativos alumnos del Instituto Superior de Comercio dieron pie a una nueva jornada del Taller de Experiencias Itinerantes bajo la coordinación de la Fundación Chol Chol y los Cultores de la Corporación Cultural Rakizuam. Esta vez la iniciativa fue desarrollada por los orfebres José Quintriqueo y Oscar Kröll quienes deleitaron a los estudiantes con la platería mapuche y la joyería en cacho de vaca. Los alumnos pudieron elaborar individualmente sus piezas, guiados por los cultores, quienes explicaban no sólo los procesos si no también parte de la historia, cultura y simbolismo mapuche.



Noviembre, el Taller de Experiencias Itinerantes bajo la coordinación de la Fundación Chol Chol en conjunto con los Cultores de la Corporación Cultural Rakizum visita el Liceo Tecnológico Araucanía con el Taller de Música Mapuche impartido por la destacada cultora Elisa Avendaño C.



Diciembre, el Taller de Experiencias Itinerantes sigue a paso firme, esta vez fue el turno del Colegio Guido Beck de Ramberga de la comuna de Padre Las Casas. La maestra artesana Isabel Currivil deleitó a los menores del sexto B, quienes motivados participaron y aprendieron de este bello oficio.



Diciembre, nuevamente se visita el Colegio Guido Beck de Ramberga de la comuna de Padre Las Casas con el Taller de Experiencias Itinerantes de la maestra artesana Isabel Currivil junto al 5 A.



Diciembre, el Taller de Experiencias Itinerantes visita la comuna de Chol Chol con la alfarera Sandra San Martín, quien deleita a los pequeños de la escuela Malalche Rincón.



Diciembre, una actividad llena de emoción e historia se vivió en el contexto del cierre del proyecto “Huellas de color en el TRARIKANMAKUÑ / manta teñida por técnica de amarras”. Fueron más de 10 meses de trabajo en donde acompañamos y documentamos el proceso de elaboración y rescate de la técnica ancestral Mapuche a manos de la maestra artesana Nancy Epulef Barra, quien no sólo nos maravilló con su trabajo en la Manta Cacique, sino que nos entregó un legado original de una cultura histórica.



Área de capacitación en co-gestión productiva

Abril, "Rakizuam, nacido en Chile, pero desde tus manos". Gira de transmisión cultural La Habana y Trinidad Cuba.



VI. INFORMACIÓN FINANCIERA

BALANCE ANUAL

Fundacion Chol Chol James Mundell
Rengall Km 3, Labranza-Nueva Imperial
Temuco

BALANCE GENERAL
Período comprendido entre el 01 de Enero al 31 de Diciembre de 2019

CUENTAS CONTABLES	DEBITOS	CREDITOS	SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
			DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDA	GANANCIA
Banco Chile	130.044.880	98.752.007	31.292.873		31.292.873			
Banco Chile M/E	139.632		139.632		139.632			
Iva	9.981.604	8.035.413	1.946.191		1.946.191			
Existencia	10.924.810		10.924.810		10.924.810			
Bienes Raíces	50.782.429		50.782.429		50.782.429			
Muebles y Utiles	1		1		1			
Vehiculos	0		0		0			
Imposiciones por Pagar		212.265		212.265		212.265		
Retenciones por Pagar		18.000		18.000		18.000		
Prestamo Mercantil AC		41.250.466		41.250.466		41.250.466		
Ingresos Anticipados		31.855.334		31.855.334		31.855.334		
Capital Social		82.239.707		82.239.707		82.239.707		
Rev. Capital Propio		44.767.779		44.767.779		44.767.779		
Resultado Acumulado	112.253.970		112.253.970		112.253.970			
Gastos Operacionales	39.886.163	4.054.430	35.831.733				35.831.733	
Honorarios	36.144.050		36.144.050				36.144.050	
Remuneraciones	12.852.000		12.852.000				12.852.000	
Correccion Monetaria	401.847		401.847				401.847	0
Ventas		41.735.989		41.735.989				41.735.989
Proyectos		50.378.185		50.378.185				50.378.185
Reajustes		111.810		111.810				111.810
SUBTOTAL	403.411.386	403.411.386	292.569.536	292.569.536	207.339.906	200.343.551	85.229.630	92.225.984
RESULTADO DEL EJERCICIO						6.996.355	6.996.355	
TOTALES IGUALES	403.411.386	403.411.386	292.569.536	292.569.536	207.339.906	207.339.906	92.225.984	92.225.984

Art. 100 Código Tributario
Se deja constancia que los asientos confeccionados y registrados en esta contabilidad corresponden a datos entregados por el contribuyente como fidedignos.

Fundacion Chol Chol

